

RADIO OORWOUD GO!

TEKST EN MUZIEK: STIJN STERCKX

A *D*
In de jungle, op de pool,
E *A*
in woestijn en oceaan,
A *D* *E* *A*
valt het leven stil, gaat de radio aan.

A *D*
Want het is ... Radio, Radio, Radio Oorwoud.
E *A*
Radio, Radio, Radio Oorwoud.
A *D*
Zet de radio maar keihard
E
want Radio Oorwoud gaat van start ...



IJSBEER

TEKST EN MUZIEK: BART VAN LIERDE



strofe

E

Nog niet zo lang geleden
lag ons land hier vol met ijs.

A

We schaatsten en we gleden
maar wat wit was wordt nu grijs.

E

Want het wordt hier stilaan warmer
en ons ijspaleis smelt weg.

A

Als dit nog langer doorgaat
hebben alle beren pech.

refrein

E

Ik heb het veel te warm, mijn jas is veel te dik.

A

Ik sla alarm. Alarm, mijn jas is veel te dik.

E

Dus kunnen jullie me vertellen
of er een oplossing bestaat

A

om ons vel hier nog te redden?
Voor je 't weet is het te laat.

E

Want er is iets heel erg fout
en er is iets aan de hand.

A

De poolkappen die smelten
en we hebben minder land.

bridge

C#m B A

Want een ijsbeer zonder ijs voelt zich niet lekker.

C#m B A

Nee, een ijsbeer zonder ijs voelt zich niet goed.

C#m B A

Want een ijsbeer in het ijs, ja, die heeft het heerlijk koud.

C#m B A

Het is een ijsbeer, dus je weet waar hij van houdt.

E

Ik kan zelfs niet meer slapen.
Ik lig te woelen in mijn bed.

A

Ik heb het echt te warm.
Is de verwarming aangezet?

JE TUIN IS EEN JUNGLE

TEKST: WENDY HUYGHE EN BART VAN LIERDE MUIZIEK: BART VAN LIERDE



intro Am

strofe

Am

Dit is een lied over Kleine Tim.

C

Vandaag trekt hij de jungle in

F

op avontuur.

Am

Maar zijn mama is wat overstuur.

Am

De jungle ligt in een heel ver land.

C

Dat Tim daarheen wil vindt ze niet plezant .

F

Maar zij weet niet

Am

dat ze vanuit het huis de jungle ziet.

refrein

Am

Want ... je tuin is een jungle,

C

je tuin is een woud.

F

Kijk maar in de struiken,

G

Am

kijk in de bomen.

Am

Je tuin is een jungle,

C

je tuin is een woud.

F

Je vindt er meer dieren

G

Am

dan je ooit kon dromen.

Am

In elke tuin zitten overal dieren.

C

Je vindt er mollen en slakken en mieren.

F

Misschien wel egels

Am

en zeker pissebedden onder de tegels.

Maar als Tim door zijn vergrootglas kijkt

C

dan is de tuin niet meer wat hij lijkt.

F

Hij gelooft z'n ogen niet.

Am

Het zijn de vreemdste dieren die hij ziet.

F

G

Kijk de kat lijkt wel een tijgerin.

F

En die hooiwagen is net een vogelspin.

G

Een regenworm een ratelslang

Am

en kleine Tim speelt een orang-oetan.

BEESTIG LIED

TEKST: BERT DE PRINS MUZIEK: KOEN RENDERS



intro: A A7sus4 A A7

A E7sus4
We zijn hier met de fiets want wij zijn antilopen.
A E7sus4
Ik ben van de noordpool en ik kom uit de tropen.
D D/C# Bm7 E7
Ik kan al heel goed zwemmen, ik leer het op de vissenschool.
A E7sus4
Ik, 'ik kan goe roeien' en ik kan camouflage.
A E7sus4
Ken je mimicry? Dat is ook een coole rage.
D D/C# Bm7 E7 A A7
De balken van de ezel die houden ons dak wel recht.

refrein

D E A D (maat in 2/4)
Allemaal hun op eigen manier.
D E A D (maat in 2/4)
Je kan nog zoveel leren van een dier.
D E A
Zingen wij dit beestig lied!

strofe

A E7sus4
Ik laat alles open omdat het niet meer 'toekan'.
A E7sus4
En ik 'schild patatten', dat is pas een goed plan.
D D/C# Bm7 E7 A E7
Waarom huilen wolven als ze niet verdrietig zijn?
A E7sus4
Ik kan maar niet begrijpen dat een varken soms een beer is.
A E7sus4
Er zijn slakken zonder kleren, ook als het slecht weer is.
D D/C# Bm7 E7 A A7
Soms is het verboden om te schudden met een rammelaar.

bridge:

D C#7
Een vogel in de hand, de kat die is van huis,
F#min B7
twee honden vechten om een been.
Bm7 E A A7
Een zwaluw in de lente stoot zich aan dezelfde steen.

refrein

instrumentale **strofe** (eindigen op A7)

refrein (x2)

outro: A A7sus4 A E

ECHTE PINGUÏNMANNEN

TEKST EN MUZIEK: HANNELORE BEDERT



Intro D Em7 D B7 G A D

strofe

D Em7
Ja, heeft u mijn jas gezien
D B7
tegen de allerkoudste wind voorzien?
G A
Voor hippe vogels en toch elegant
D
en met een vetlaag aan de binnenkant.
D Em7
Een pracht van een jas in zwart en wit
D B7
waar normaal gezien een ober in zit.
G A
U kent het wel, zo'n pitteleer.
D
Geen strik, maar toch een heer.

prechorus

A D
Negen weken al sta ik in de kou.
B7 Em
Want ik zit hier met het ei van mijn vrouw.
C# F#
Die is gaan eten met vriendinnen aan de zee.
B7
En ik, ik mocht niet mee ...

refrein

E
Maar hebben we het koud?
C#
Hebben we het koud?
F#m
Hooft iemand ons klagen?
B
Hooft iemand ons klagen?
E C#
Wij zijn echte pinguïnmannen, keizerpinguïnmannen.
F#m
Wij zijn echte pinguïnmannen ...
B
En wij kunnen alles aan!

strofe

D *Em7*
Mijn vrouw komt morgen terug naar huis.
D *B7*
Na negen weken eindelijk thuis.
G *A*
Ik hoop dat ze boodschappen heeft gedaan
D
Want mijn maag heeft nog nooit zo leeg gestaan.

prechorus

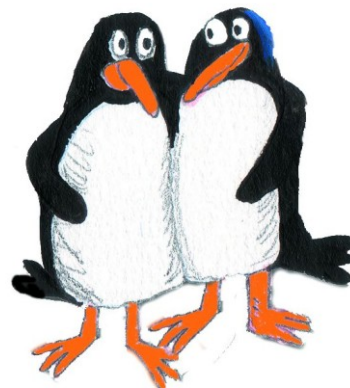
A *D*
Ach, wij zitten met een ei
B7 *Em*
Onder onze buik, op onze poten.
C# *F#*
Zie ons hier wachten in de kou
B7
Bijna in onzen blo ...

refrein

E
Maar hebben we het koud?
C#
Heeft iemand het friskes?
F#m
Iemand zin in viskes?
B
Ons hoor je niet klagen.
E
Want wij zijn echte pinguïnmannen,
C#
keizerpinguïnmannen
F#m
Wij zijn echte pinguïnmannen
B
En wij kunnen alles aan

Instrumentale bridge | *G# C#m | B E | G# C#m | B | (x2)*

refrein



WIE WAA WEE WOESTIJN

TEKST EN MUZIEK: THOMAS VANELSLANDER



intro | G C | G D | G C | D | (2x)

strofe

G C G
 Is dat niet wat overdreven, al dat zand?
 G D C G
 Hé, voor mij geen probleem, geen stress, niks aan de hand.
 G C G
 Wel weinig om te eten en bijna nergens water.
 G D C G
 Maar als ik dan iets knabbel, bewaar ik telkens wat voor later.
 G Bm C G Bm C
 In de bulten op mijn rug, vind ik altijd wat terug.

refrein

G C D G C D
Ik ben een ka-mee-mi-moe-meel in de wie-waa-wee-woestijn.
 Bm C G Em
Met mijn kameraadjes kom ik naar je toe.
 Bm C D
Zo'n grote zandbak vinden wij fijn.

| G C | G D | G C | D | (2x)

strofe

G C G
 Hé, wat voel ik nu? Ja, daar onder mijn teen.
 G D C G
 Het beweegt en het friemelt, nee, ik ben hier niet alleen.
 G C G
 Twee scharen om te knippen en een hele rare staart.
 G D C G
 Daar kan hij vast mee prikken, ja, dat ligt wel in zijn aard.
 G Bm C G Bm C
 Dag mevrouw of dag meneer, met wie heb ik hier de eer?

refrein

G C D G C D
Ik ben een scha-schi-schorpioen, de woestijnprikkampioen.
 Bm C G Em
Met mijn kameraadjes kom ik naar je toe.
 Bm C D
Zo'n grote zandbak vinden wij fijn.

G Bm
 Water wordt verspild, ganse bossen verdwijnen.
 C D
 Daardoor komen er steeds grotere woestijnen.
 G Bm
 Kijkt daar loopt m'n verre neef, die had minder geluk.
 C D
 Eén van zijn twee bulten is per ongeluk ingedrukt.

refrein

G C D G C D
Ik ben een dri-dra-dromedaris. Neem van mij maar aan dat het waar is.

Bm C G Em
Met mijn kameraadjes kom ik naar je toe.

Bm C D
Zo'n grote zandbak vinden wij fijn.

roepen (2x)

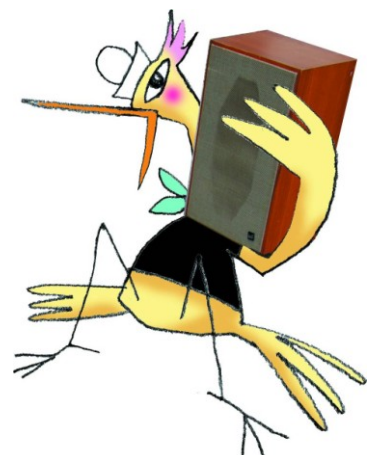
G C
Ka - mee - mi - moe - meel

G D
in de wie - waa - wee - woestijn

G C
Ka - mee - mi - moe - meel

D
Hey!

refrein



AAN DE CONGOSTROOM (BONOBO!)

TEKST EN MUZIEK: HANNELORE BEDERT



intro G C Em D (4x)

strofe

G C Em D
Bonobo's, wij zijn bonobo's!
G C Em D
Eén grote familie van bonobo's.
G C Em D
Wij zijn plezante apen, vieren altijd feest.
G C Em D
Hangen er slingers in de bomen dan zijn wij daar geweest.
G C Em D
We lachen onze tanden bloot want we hebben altijd zin.
G C Em D
Kom erbij en zet je schrap. Dat is een goed begin.

prechorus

Am Bm
Want elke dag, onder elke boom,
C D
bouwen we een feestje aan de Congostroom.

refrein

G C
Wiebelen, wiebelen, schudden met uw poep.
Em D
Draaien, draaien, als ik 'Bonobo!' roep.
G C
Bonobo!, Bonobo! Schudden met uw poep.
D G
Springen met de hele groep!

G C Em D
Wij doen een beetje raar. Halen vlooiën uit ons haar.
G C Em D
We doen dat bij onszelf maar ook bij elkaar.
G C Em D
En als de bomen groeien, 't woud maar groter wordt,
G C Em D
dansen wij in de zon met bananen op ons bord.

prechorus

refrein

bridge: G C Em D (4x)

Refrein (x...)

HIPHOPOTAMUS

TEKST: BART VAN LIERDE EN STIJN STERCKX MUZIEK: BART VAN LIERDE

Ik neem je mee naar één of andere poel
als een hippo want die zijn echt cool.
Komaan, komaan, komaan. Yeah!

refrein

Bb5 Db5 Eb5 Ab5
Hip, hop hiphop, hiphopotamus.
Bb5 Db5 Eb5 Ab5

Ik ben een nijlpaard en dus zeker geen slapjanus.

Bb5 Db5 Eb5 Ab5

Ik rol graag in de modder in grote meren en de Nijl.

Bb5 Db5 Eb5

Ik duik graag in het water en dat doe ik hiphopotamus-stijl.

Db5 Bb5
Komaan, allemaal hippostyle ...
Wiggel, waggel, komaan ...

Db5 Bb5
Ik ben een nijlpaard en dit is mijn rivier.
Db5 Bb5
Van iedereen hier in de buurt ben ik het dikste dier.
Eb5 Db5
't Is dus echt wel een mirakel hoe ik met mijn reuzenlijf
C5 F5
kan plonsen in het water en daar dan kopje onder blijf.

refrein

Db5 Bb5
Hippostyle is leuk, gast. Echt waar, dat is zo leuk.
Db5 Bb5
Vissen kietelen m'n tenen als ik in het water drijf.
Db5 Bb5
Ze zwemmen cirkels rond mijn benen, zoeken eten rond mijn hele lijf.
Eb5 Db5
En het water blijft gezond door de keutels uit mijn kont.
C5 F5
Ik verspreid ze hier en daar als ik kwispel met mijn staart.

refrein

bridge

Gb5 F5
Aan rivieren en aan meren heel mijn lijf met slijk insmeren.
Gb5 Eb5 F5
Aan moerassen en aan plassen mijn lijf daarna weer wassen.
Bb5 Db5
Ik kan veel sneller dan het lijkt, rapper en sneller door het slijk.
Eb5 Ab5
Zo maak ik iedereen bang omdat ik echt voor niemand wijk.
Bb5 Db5
Ja, ik vertrappel, ik bijt, dus wees blij dat je me kent.
Eb5 Ab5
Want een hippo zoals ik, is de schrik van 't continent.
Bb5 Db5



Zet je tent niet op mijn pad want je tent ik stamp ze plat.

Eb5 *Ab5*

Met mij valt niet te spotten, zeker niet met mijn gat.

Bb5 *Db5*

Ik maak meer doden dan een luipaard, een leeuw of een slang.

Eb5 *Ab5*

Niets of niemand stopt een hippo, een hippo gaat zijn gang.

Db5

Ik ben een nijlpaard, ik ben gevaarlijk.

Bb5

Ik ben een nijlpaard, ik ben toch geen zeepaard.

Db5

Ik ben een nijlpaard, daar ben ik fier op.

Bb5

Ik ben een nijlpaard, van m'n staart tot aan m'n ... hiphop ...

refrein



WAAR ZIJN DE SEIZOENEN

TEKST: HANNELORE BEDERT EN STIJN STERCKX MUZIEK: HANNELORE BEDERT

intro: *Fm Eb Bb C* (tijdens het hele lied)

refrein

Waar zijn de seizoenen? Waar zijn de seizoenen naartoe?
Waar zijn de seizoenen? Waar zijn de seizoenen naartoe?

strobe

In de zomer als ik bruinen wil
gaat het iets te dikwijls mis.
Ofwel regent het te fel,
ofwel brand ik uit mijn vel.

En ik loop nochtans zo graag
in mijn bikini rond.
En onder mijn blote voeten
die lekker warme grond.

refrein

In de winter ligt de sneeuw
als vieze blubber op de stoep.
Waar je helemaal mee vol hangt
als je uitglijdt op je poep.

Zelfs de dieren zijn in de war.
Want hoe hou je een winterslaap
als er telkens als je wil slapen
een loeiharde wekker afgaat?

refrein

In de lente komen hier vogels aan
maar die zijn de kluts wat kwijt.
Want voor heel wat lekkere rupsen
zijn zij niet meer op tijd.

De kabeljauw ergert zich blauw.
De Noordzee is minder fris.
Dus verhuist hij maar naar 't noorden.
Weg van inkt- en ansjovis!

Planten, beestjes, vogels en vissen
raken stilaan in een knoop.
De opwarming van de aarde
die gooit het klimaat overhoop!

refrein



BOZEBOMENBOS

TEKST EN MUZIEK: HANNELORE BEDERT

intro *Fm*

strofes *Altijd dezelfde herhaling zoals in strofe 1*

Fm
 Wij zijn de bomen van het bos.
Fm/Eb
 De bomen van het Bozebomenbos.
Fm/Db
 Wij zwaaien met onze takken.
Fm/Eb
 Wij zwieren onze bladeren los.

Wij zijn de bomen van het bos.
 De bomen van het Bozebomenbos.
 Wij zijn een beetje in paniek.
 De mensen zijn een beetje ziek.

Wij zijn de bomen van het bos.
 De bomen van het Bozebomenbos.
 We weten niet waarom
 maar de houthakker hakt ons om.

refrein

Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hak, hak, hak, hak! Laat ons maar vallen.
Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hak, hak, hak, hak! Laat ons het bos maar verknallen.
Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hak maar in het wilde weg.
Alle bomen hebben pech.

In onze takken wonen dieren.
 Onder elk blad hangt er een nest.
 Maar omdat de mens ons om wil hakken
 worden de dieren weggepest.

Wij zijn de bomen van het bos.
 De bomen van het Bozebomenbos.
 Het regent in ons woud
 omdat het bos het niet langer houdt.

refrein

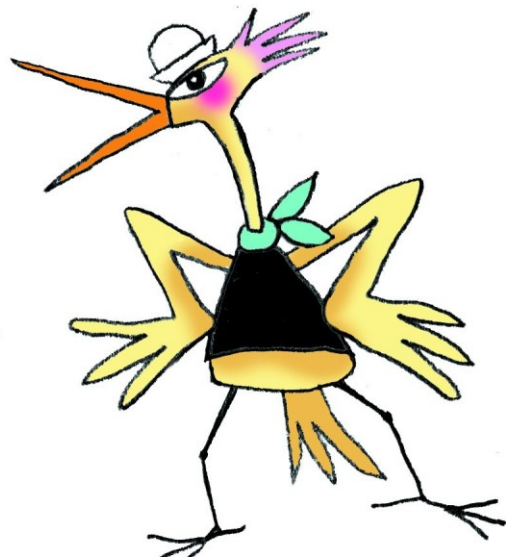
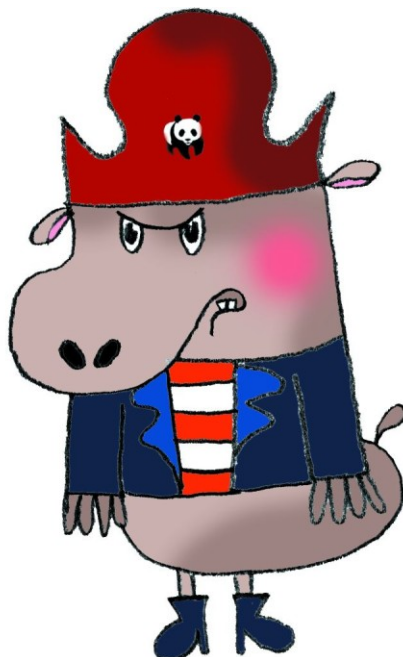
Hoor de machines zijn in aantocht.
 Het oorverdovende kabaal.
 Zie hoe de apen en de tijgers rennen.
 Ze vluchten allemaal.

Wij zijn de bomen van het bos.
 De bomen van het bozebomebos.
 We weten niet waarom
 maar de houthakker hakt ons om.



refrein

Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hak, hak, hak, hak! Laat ons maar vallen.
Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hak, hak, hak, hak! Laat ons het bos maar verknallen.
Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hak, hak, hak, hak! Laat ons niet vallen.
Bbm7 Bbm7/Ab Eb
Hier in onze eigen grond blijven we groen en gezond.



MET Z'N ALLEN OP PAD

TEKST EN MUZIEK: BART VAN LIERDE

Intro + outro G D/F# F C/E D A A/Ab G

strofe

D

Ik ben een bruine pad.

G C D
Ik ben met duizend andere padden weer op stap.

G C Em
We trekken van het bos naar de poel, want we volgen ons gevoel.

Em A7 D
Want aan die poel leren we dan andere padden kennen.

Em D C Bm
Ik hoop er een vrouwtje te vinden dat ik heel hard ga verwennen.

refrein

G

D

Met z'n allen op pad.

F

C

Ons instinct vertelt ons dat,

D

A

dat we moeten vertrekken

C

G

op zoek naar andere plekken.

D

G

C

Ik ben een kariboe met een schitterend gewei.

D

G

C

En met mijn kop duw ik hindernissen opzij.

Em

A7

D

Ik loop hier samen met mijn vrienden van de kudde.

Em

D

C

Bm

En met ons hoevengestamp doen we de aarde heel fel schudden.

Laat de aarde schudden!

G

D

Met z'n allen zijn we onderweg.

F

C

Want ons buikgevoel zegt,

D

A

dat we echt moeten gaan.

C

G

We kunnen hier niet blijven staan.

D

G

Ik ben een gierzwaluw onderweg,

C

D

naar het Afrikaanse continent.

Ik ga heel graag op reis.

G

C

Em

Op reis, ben ik zo content.

A7 D
Want de winter in Europa is mij veel en veel te koud.

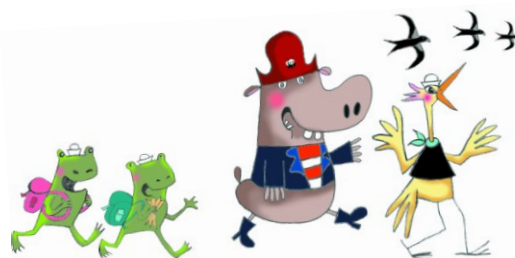
Em

D

C

Bm

Liever zit ik in de zon in het Afrikaanse woud.



ZELF WEL

TEKST: JEROEN ALAERTS EN STIJN STERCKX MUZIEK: JEROEN ALAERTS

intro: F Bb F Bb C / Em F /

strofe

F Bb
Wachten we tot we oud zijn en versleten?
F Bb
Hebben we geduld tot ook wij uitgestorven zijn?
C Bb
Willen we dat het hier nog wat warmer wordt?
C Bb
Hebben wij dan echt behoefte aan woestijn?

F Bb C F

F Bb
Wachten we op het vallen van de duiven?
F C
Wachten we op de grote tovenaar?
F Bb
De president zit op z'n stoel te schuiven
F
en zegt: "Ach, ja, dan misschien wel volgend jaar ..."

refrein

F Bb
We doen het zelf wel.
C
We nemen het in eigen hand.
F Bb
We doen het zelf wel.
C
Tijd voor jong verstand.
F Bb C
Praten is zilver en er iets aan doen is goud.
F Bb C
Wat is er nu nog dat ons tegenhoudt?
F Bb C F
We doen het zelf wel!
F Bb C F

bridge

F Bb
Je moet niet wachten op de anderen
F C
wanneer je vindt: "Zo kan het niet."
F Bb
Er zal geen bal veranderen
F
als je in je zetel wortel schiet.

refrein



JAK JAK JAK

TEKST: BART VAN LIERDE, HANNELORE BEDERT EN STIJN STERCKX MUZIEK: BART VAN LIERDE

intro Bb C

strofe

Bb

Er drijft vieze olie van hier tot op het strand.

C

Ik ben precies in een frietketel geland.

Bb

Dacht eerst aan een inktvis. Maar 't bleek een reuzegrote boot

C

met een barst in zijn zijkant waaruit zwarte olie spoot.

Bb

Mijn veren plakken vol. Ik kan niet vliegen. Ik voel me ziek.

C

Oh, dit wordt een ticket richting vogeltjeskliniek.

Bb

Wie zit hier achter, ik kan dit niet verstaan?

C

Want vogels vliegen niet met olieje en botjes aan.

refrein

F

Gm

Nee, nee, nee, toch geen olie in de zee.

C

Bb

Eb

F

Stop, stop, stop, ik wil geen olie op mijn kop.

Gm

Ramp, oh, ramp, er ligt olie op het strand.

C

Bb

Eb

F

Jak, jak, jak, heel mijn lijf hangt vol en plakt.

Bb

Ik ben een zeeschildpad en op mijn tochten door zee,

C

pik ik soms een spons en wat kwallen mee.

Bb

Maar ik smul de laatste tijd niet echt op mijn gemak.

C

Want iets te dikwijls blijkt zo'n kwal gewoon een plastic zak.

Bb

Daar op de zandbank in de zon, ligt mijn vriend de ouwe rob

C

maar ook die heeft heel wat zorgen aan zijn kop.

Bb

In het water drijven potjes, flesjes, draadjes en wat blik

C

waarin zo'n oude rob als hij zich dikwijls in verslikt.



refrein

F *Gm*
Nee, oh, nee, toch geen plastic in de zee.
C *Bb* *Eb* *F*
Stop, stop, stop, ik wil geen plastic op mijn kop.
F *Gm*
Ramp, oh, ramp, er ligt plastic op het strand.
C *Bb* *Eb* *F*
't Is toch getikt dat het hier stikt van die plastic.

Gm
Ik wil geen olie op m'n kop.
G#
Ik wil geen plastic aan mijn poot.
Am
Ik wil geen vuilnis in m'n maag.
Bb *C*
Want wie lust er dat nu graag?

Gm
Alle vogels, planten, vissen
G#
in het water van de zee
Am
kunnen zo'n rampen echt wel missen.
Bb *C*
Dus zing allemaal maar mee!

refrein

Nee, nee, nee, toch geen plastic in de zee.
Stop, stop, stop, ik wil geen olie op mijn kop.
Ramp, oh, ramp, er ligt olie op het strand.
Jak, jak, jak, heel mijn lijf hangt vol en plakt.



DIMI

TEKST EN MUZIEK: ARNE LEURENTOP

intro: NC = NO CHORDS

strofe nc

Er is een vis in een bokaal.
In een uitgestorven taal
heet hij *Labroides dimidiatus*.
Dimi voor de vrienden.

Er is een rif van koraal
in de buurt van Australië.
een goeie achtentwintig mijlen van de kust
kan je het vinden.

Hoe hij ontsnapt uit zijn bokaal
is een heel ander verhaal.
Hoe dan ook, in elk geval begint Dimi dus,
te zwemmen.

riff keys: do-mi-sol-la-sib-la-re-do

refrein

Dm A7
Naar het rif van koraal.
Bb F C
Het koraalrif, zoals we zeggen.
Dm A7
Naar het rif van koraal.
Bb Bbm C
Hoe mooi het daar is, valt niet uit te leggen.

strofe

F Bb
In De Haan roept hij: 'Komaan! Weg met de dagelijkse sleur!'
Gm C
Aan Calais denkt hij: 'Allez, dat is precies niet bij de deur.'
F Bb
Ter hoogte van Portugal zucht hij: 'Zeg, ben ik er eigenlijk al?'
Gm C
En in Gibraltar: " 't Is niet waar! Oh nee! Nog een zee!"

F Bb
De afstand tot het rif blijkt geschrift. Hij wil een lift.
Gm C
Een tonijn neemt hem mee, door heel de Middellandse Zee.
Bb
"Bedankt, Mevrouw Tonijn, 't is fijn
Bb F F
dat jullie nog niet uitgestorven zijn."
F Bb
Het niveau van vissenhumor, zeg dat wel, is niet altijd even hoog.
Gm C
En in vergelijking met hun huis nogal droog.
F Bb
Op Dimi's vraag: 'Is het nog ver?', antwoorden vissen her en der:
Gm C
" 't Is te zeggen, beste maat, 't hangt ervan af waarheen je gaat?"



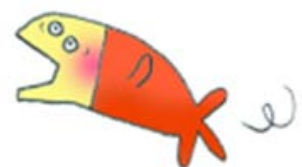
refrein

Gm
Zeeën van tijd later komt hij aan
C *F*
in de stille, stille ... Stille Oceaan.

F *Bb*
Zijn ontmoeting met de Australische vissoort
Gm *C*
verloopt niet helemaal zoals het hoort.
F *Bb*
Ze zeggen eigenlijk gewoon: "Hallo!"
Gm *C*
maar in het Engels klinkt dat zo: "Haai!"

refrein

NC
Dimi zwemt terug, ditmaal bubbel zo vlug.
F *Bb*
Misschien geeft hij het rif van koraal
Gm *C*
ooit nog eens een tweede kans.
F *Bb*
Maar voorlopig blijft hij veilig in zijn bokaal
Gm *C*
met een woordenboek Engels-Nederlands.



DICHT BIJ ELKAAR

TEKST EN MUZIEK: HANNELORE BEDERT

intro D Dadd2/G D Dadd2/DG D (x2) met "oe"

strofes Altijd dezelfde herhaling zoals in eerste strofe.

D Dadd2/G D
 In de jungle wordt het stilaan donker.
 D Dadd2/G D
 De zon gaat onder en de maan komt langzaam op.
 Em7 F#
 In de bomen gaan glimwormpjes schijnen.
 G G/A D
 In alle nestjes kruipen vogeltjes in bed.

Kijk, de olifant die heeft een kuil gegraven.
 Daar heeft hij z'n bedje in gemaakt.
 Daar in het water, zie je het nijlpaard.
 Een beetje gek, want die slaapt terwijl hij staat.

D Dadd2/G D Dadd2/DG D (x2) met "oe"

Er zijn vissen die van kleur veranderen
 terwijl ze slapend drijven in de zee.
 Marmotjes blijven lang en diep slapen.
 Aan de koude winter doen ze liefst niet mee.

refrein

D Dadd2/E F# G G/A
Droom zacht, droom zacht, droom zacht allemaal.
 D Dadd2/E F# G G/A
Droom zacht, alle dieren dicht bij elkaar vannacht.

D Dadd2/G D Dadd2/DG D (x2) met "oe"

strofe

Ook op de Zuidpool kruipen de pinguïns,
 dicht tegen elkaar, tegen de kou.
 Zodat ze elk om hun beurt kunnen slapen
 en er geen pinguïn bevroren zou.

Zie hoe de kleine babykangoeroe
 bij z'n mama in de buidel kruipt.
 En hoe de slak ligt in z'n huisje.
 En de cheetah naar z'n bed toe sluipt.

refrein

D Dadd2/E F# G G/A
 Slaap zacht, meneer de tijger. Slaap zacht, kleine wolf.
 Tot morgen, lieve kangoeroe. Doe je oogjes maar toe.
 Droom zacht, dromedaris. Kruip maar in bed, kameleon.
 Meneer de orka drijf maar op het water. 'k Wou dat ik ook zo slapen kon.
 Tot morgen, lieve panda. Slaap zacht, meneer de haai.
 En wees lief voor de garnaltjes. Slaapwel, allemaal ...

refrein

