








# RADIO OORWOUD CHARTER GELUIDSNIVEAU



Radio Oorwoud is er voor kinderen. Het spreekt dan ook voor zich dat het geluidsniveau van Radio Oorwoud concerten aan kinderoortjes is aangepast. In Vlaanderen is er geen algemene richtlijn voor kinderconcerten. In Nederland hanteert men de norm van 91dB(A) (gemeten over een kwartier).

Op papier is het dus eenvoudig... Echter, de praktijk blijkt zoals steeds genuanceerder.

-  Het geluidsniveau van een volle speelplaats schommelt al rond de 85 dB(A)
-  Een groep joelende kinderen gaat snel richting 120 dB(A)
-  Geen enkele tent, zaal, festivalterrein is dezelfde en de opstelling van boxen is nergens gelijk is aan elkaar en in de huidige manier van geluidsversterking is het zo dat alle boxen vooraan opgesteld staan, wat er logischerwijs voor zorgt dat het geluidsniveau daar altijd luider zal zijn dan achteraan op het terrein of in de zaal
-  Het aanvoelen van geluid (en geluidsniveau) is en blijft iets subjectief (een snaredrum die voor de 1 te fel en voor de ander te weinig doorklinkt, een gitaarversterker die net in jouw richting staat, ... heel wat zaken hebben invloed op de persoonlijke beleving)
-  Radio Oorwoud is vanaf het begin een mix geweest van humor, rock 'n roll én uitgelaten kinderen. Het spreekt dus voor zich dat het nooit glad en stil zal zijn, hoe goed de intenties ook zijn.

We zijn te rade gegaan bij experts en het is duidelijk dat er geen zaligmakende oplossing is.

Ondanks deze “hindernissen” ambiëren we uiteraard degelijk een kindvriendelijke, heldere en aangename geluidsmix.

In samenspraak met verschillende muziekorganisaties, technische experts, onze geluidstechnici, onze muzikanten en WWF komen we tot volgend stappenplan om eventuele geluidsoverlast bij Radio Oorwoud-concerten tot een minimum te beperken.

## Voor het concert

In de technische fiche van Radio Oorwoud die voor de concerten aan de organisaties wordt doorgegeven staan enkele specifieke aandachtspunten met betrekking tot een optimaal geluidsniveau.

- Per gemeente kunnen andere accenten en limieten gelden wat betreft geluidsniveau. We vragen vooraf aan de organisaties of er voor dit concert bepaalde geluidsvoorschriften gelden. Indien dit zo is houden we ons aan de door ons door gemeente en/of organisatie opgelegde limieten.
- Indien er geen specifieke limieten gelden dan speelt Radio Oorwoud niet luider dan 91 dB(A) (gemiddeld gemeten over 15 minuten zodat pieken opgevangen kunnen worden) voor indoor concerten en 95 dB(A) voor outdoorconcerten, gemeten aan de PA-installatie.
- Zoals wettelijk bepaald voorzien voor activiteiten waarbij het geluidsniveau luider is dan 85 dB voorziet de organisatie een voor de Radio Oorwoud-geluidstechniker zichtbare registratie van het dB-volume en oordopjes voor het publiek.
- De boxen van de geluidsinstallatie worden bij voorkeur op minstens 2,5 m hoogte gehangen. Zo gaat het geluid over het publiek en ‘botst’ het niet op de eerste rijen.
- Indien er toch boxen voor het podium geplaatst werden dan moet er met (nadar)hekken een afscherming van minstens 2m voorzien zijn opdat een buffer met de eerste rij kinderen gegarandeerd kan worden.
- Er worden geen stoelen geplaatst in de eerste 10 m voor het podium. Zo ontstaat er voldoende plaats om te dansen (altijd leuk) en is het publiek mobiel genoeg om, indien gewenst, rustigere oorden op te zoeken.
- De positie van de mengtafel is belangrijk. Voor een goed idee van geluid(sniveau) is het belangrijk dat de geluidstafel centraal voor het podium en op ½ afstand van het podium in de zaal/tent staat.

## Tijdens het concert

- De muzikanten van Radio Oorwoud spelen met **een in-ear-systeem**. Dat betekent dat de versterkers op het podium niet meer helemaal opgedraaid hoeven te staan. Elke muzikant krijgt immers zijn persoonlijk gewenste mix in zijn oortjes. Dit impliceert ook dat er geen monitors meer nodig zijn op het podium. Samengevat, minder boxen op het podium zorgen voor minder geluidsvolume. Dat maakt het meteen ook ongevaarlijk wanneer kinderen mee op het podium komen.
- Het drumstel is momenteel het enige akoestische instrument op het podium. Onze drummer liet het wilde rock 'n roll dier in zich enigszins temmen en speelt **rustiger** én met **dempringen**.
- **Onze geluidsmen heet Jille**, is een sympathieke man en kan altijd aangesproken worden. Hij is er zich heel erg van bewust dat er voor kinderoortjes wordt gespeeld. Luider is niet beter per sé voor hem. Spreek hem of iemand van WWF gerust aan mocht u bedenkingen hebben bij het geluid(-sniveau). We kunnen er alleen maar een beter concert van maken.

## Na het concert

- Mocht u vragen of bedenkingen hebben over Radio Oorwoud aarzel dan niet één van de muzikanten aan te spreken na het concert. Of indien dit niet past kan u contact opnemen via de Radio Oorwoud-facebookpagina of een mail sturen naar [stijn.sterckx@wwf.be](mailto:stijn.sterckx@wwf.be).